

PR N°27

dimanche 21 juillet 2019

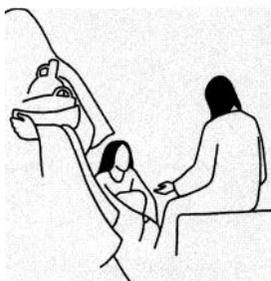
Seizième dimanche dans l'année c:

MARTHE et MARIE

« En ce temps-là, Jésus entra dans un village. Une femme nommée Marthe le reçut. Elle avait une sœur appelée Marie qui, s'étend assise auprès de Jésus, écoutait sa parole. Luc (10, 38-42). Autres lectures Genèse (18, 1-10a), psaume 14, Colossiens (1, 24-28)

Durant les vacances, il est très souvent question d'accueillir. Aux messes de dimanche passé, dans la première lecture, on nous raconte la fameuse

rencontre qu'Abraham et Sarah ont eu avec les trois « Anges ». (Voir les commentaires des pages 3 et 4 de ce PR). Dans l'évangile de ce dimanche, Saint Luc nous montre comment Jésus a été accueilli par Marthe et Marie. Dans les épisodes précédents, Luc nous a raconté la façon dont Jésus avait parlé d'un malheureux abandonné sur la route dangereuse allant de Jérusalem à Jéricho. A cette occasion, il a montré ce que voulait dire accueillir son prochain (il avait alors insisté sur l'amour inconditionnel à avoir.



Ici, nous allons découvrir comment Marthe et Marie ont accueilli Jésus toutes les deux avec amour. Marthe a surtout montré cela en préparant le repas. Marie, elle, s'intéresse surtout à ce que Jésus lui dit. Dans cet épisode, Jésus va faire comprendre à toutes les deux, leur façon d'accueillir : bien sûr, il faut assurer le repas, mais il faut tenir compte de la façon dont on va le vivre, et donc de s'y préparer. Il faut savoir aller plus loin que d'assurer une pure préparation matérielle. Notons, par exemple, que Jésus, lorsqu'il explique à ses apôtres comment s'adresser à Dieu, y situe le vrai ordre à avoir : *Notre Père que ta volonté soit faite ...* Et ensuite seulement: *...donne-nous notre pain quotidien.*

Alors, aujourd'hui, dans quel ordre, nous organisons-nous en vue de

vivre cet instant d'accueil?

Jésus reviendra souvent sur ce sujet. Par exemple, en envoyant ses disciples rencontrer les gens, il leur dit : Dites d'abord : « *Paix à cette maison* ». Et ensuite: « *Restez dans cette maison, mangeant et buvant ce que l'on vous sert; car l'ouvrier mérite son salaire et : ne vous inquiétez pas pour votre vie de ce que vous mangerez, la vie n'est-elle pas plus que la nourriture* »?

Alors, interrogeons-nous aujourd'hui quand nous accueillons quelqu'un: que mettons-nous d'abord au centre de nos préoccupations? Et cela dans toutes nos façons d'accueillir:nos enfants, nos parents, les étrangers....de n'importe qui !

Le faisons-nous comme Marthe, comme Marie ? Songeons à nos centres d'intérêt lorsque nous agissons en préparant un repas, ou tout autre chose. Profitons donc de nos vacances pour mettre en premier lieu la préoccupation de Marie mais sans oublier le travail indispensable de Marthe !

Jean Franken

HORAIRE DES CÉLÉBRATIONS

CENTRE : Accueil des pèlerins de La Madeleine à l'église à 5h30.

BASSÉE: Ce dimanche 21 juillet , à 9h30, **ADAL**.

CENTRE ; Ce dimanche 21 juillet, à 11h: **MESSE** . Fondée en union avec la famille de SERVAIS Adolphine.

CALENDRIER

FÊTE DE LA MADELEINE : A LA FOIS RELIGIEUSE ET FOLKLORIQUE.

N'oublions pas que nous avons mis notre Unité Pastorale Nouvelle sous le patronage de Notre dame de Heigne : bonne fête à tout le monde.

FÊTE NATIONALE : Ce dimanche est aussi la fête de la Belgique. A la sortie de la messe de 11h00, notre organiste jouera notre hymne national.

(Ce troisième jeudi du mois, donc ce 17 juillet, a lieu la célébration de la messe des malades et personnes âgées au home des Oiseaux, à 15h 30)

NOUVELLES DE LA PAROISSE

FUNERAILLES: Le mardi 9 juillet, à l'église, nous avons accueilli **Ginette DAVE**. Elle habitait à Souvret et était âgée de 74 ans.

Le mercredi 10 juillet à 9h30, nous avons célébré les funérailles de **CAMBRIA Antonio**. Il est l'époux de Paola SARICA et habitait rue d'Avranches et

était âgé de 72 ans. Le jeudi 11 juillet, à 9h30, nous avons célébré les adieux chrétiens de **WILMET Josette**, elle habitait au hôte des Oiseaux, 12, rue de Courcelles et était âgée de 90 ans.

CERCLE SAINT MICHEL

Le jeudi 8 août 2019, l'Amicale Chrétienne des Pensionnés de Roux-Centre vous invite à son après-midi récréatif. Un spectacle accordéon et chansons variées d'Armand GERARD vous sera présenté à partir de 14h30.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : en téléphonant chez Marie-Madeleine GOOSSE au 071/52 71 16, entre 12h00 et 14h00 ou après 19h00 au plus tard le lundi 5 août.
PARTICIPATION aux frais : 5 euros pour les membres et 6 euros pour les non-membres donnant droit à une portion de tarte avec une tasse de café. Possibilité d'acheter bière et limonade sur place.

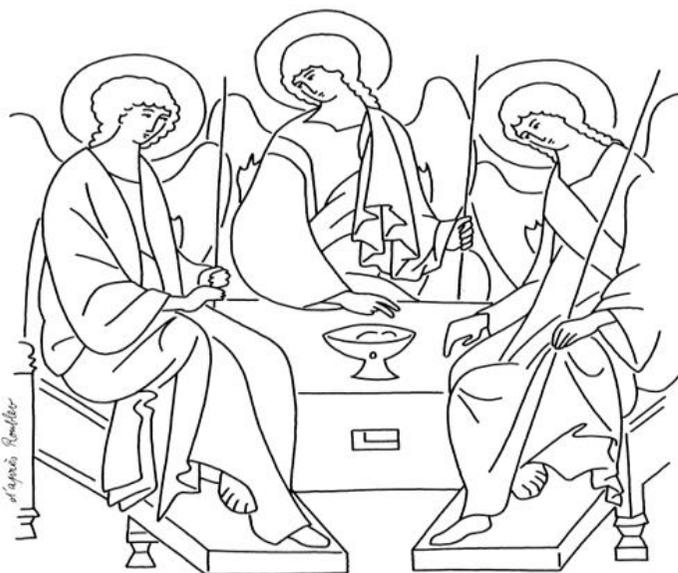
Bienvenue à toutes et à tous.

Le Comité.

BASSEE

Lors de la messe dominicale du 7 juillet, les paroissiens de la Bassée ont demandé à Monsieur l'Abbé Franken, ancien curé, de célébrer une messe à l'intention du Père Raymond KELLER (Aujourd'hui, il aurait eu 103 ans !) Ses paroissiens ne l'oublieront jamais !

INFORMATION



Explication de l'icône de ROUBLEV illustrant la scène biblique lue à la messe de ce dimanche :

L'icône de la Trinité réalisée par Roublev marque l'apogée de la [peinture ancienne de Moscou](#). Elle se situe dans une période historique de guerre contre les Mongols, qui

ne prendra fin qu'en 1480 sous [Ivan III](#). En 1409, le [monastère de la](#)

Trinité-Saint-Serge est brûlé par les Mongols. Il est tout de suite reconstruit par Nikon de Radonège, le nouvel higoumène, après la mort de Serge de Radonège. Une église provisoire en bois est élevée en 1409, là où est enterré e de la Trinité a peut-être été peinte pour l'église du monastère. Puis, en 1422-1426 est érigée une nouvelle cathédrale de la Trinité en pierre couverte de fresques à l'intérieur par André Roublev et Daniil Tcherny. Mais ces fresques ont disparu. Une iconostase est également réalisée à la commande de Nikon par les deux peintres entre 1422 et 1427. Dans la composition de cette iconostase se trouve l'icône de la Trinité. Le sujet traditionnel de l'Ancien Testament qu'elle représente sous une forme artistique.

DESCRIPTION DE CETTE ICÔNE

Le chêne de membré et l'église donnent le sens religieux de cet endroit.

Le dessin de l'église souligne le sacré de cette image.

Les trois personnages également jeunes, symbolisent le Père, le Fils et l'Esprit Saint.

Ils sont Ailés envoyés par Dieu vers Abraham.

Le Père regarde l'humanité sauvée par l'Esprit; le Fils regarde le Père, et indique le pain et le vin le Père envoie l'Esprit sur le calice pain et vin.

La coupe sur le tombeau, que regarde l'Esprit.

Le tombeau sur lequel la scène se déroule, symbole de la résurrection.

