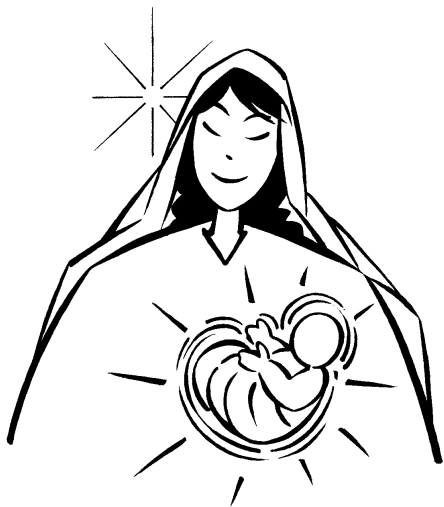


nous dire que ce pouvoir du mal n'est que provisoire.

Le troisième personnage est **l'enfant** : « La femme mit au monde un fils, un enfant mâle, celui qui sera le berger de toutes les nations, les conduisant avec un sceptre de fer. » Pour les lecteurs de Jean, il désigne évidemment le Messie ; car Jean fait allusion ici à une phrase du psaume 2 qui concernait le Messie : « Le SEIGNEUR m'a dit : Tu es mon fils ; moi, aujourd'hui, je t'ai engendré. Demande-moi, et je te donne les nations en héritage, en propriété les extrémités de la terre. Tu les écraseras avec un sceptre de fer. » (Ps 2, 7-9). Le terme de berger était également classique pour parler du Messie.



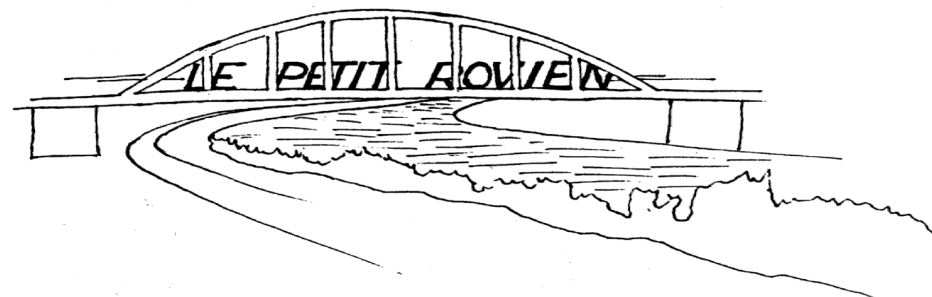
L'image suivante est celle de **l'enlèvement de l'enfant** « auprès de Dieu et de son trône » : elle symbolise la Résurrection du Christ ; là encore, c'était très clair pour les premiers Chrétiens habitués à parler de lui comme le « Premier-Né » désormais assis à la droite de Dieu ; mais son peuple, lui, demeure dans le monde. Un monde difficile, mais où ils sont assurés de la protection de Dieu, c'est le sens du désert qui est encore un rappel de l'Exode au cours duquel Dieu n'a cessé de prendre soin de son peuple. Que les croyants se rassurent donc, si le dragon a échoué

dans le ciel, il ne peut réussir sur la terre.

Aux premiers Chrétiens enfantant l'humanité nouvelle dans la douleur de la persécution, l'Apocalypse vient donc annoncer la victoire : « Maintenant (c'est-à-dire depuis la Résurrection du Messie), voici le salut, la puissance et la royauté de notre Dieu, et le pouvoir de son Christ ! »

M-N THABUT

*Ed. resp. : Abbé Jean FRANKEN., tél. : 071/ 45.15.22- C.C.P. : Be39 7775 9593 3219
adresse : « LE PETIT ROVIEN », r. de l'Abbaye de Liessies 1, 6044 ROUX. Prix de l'abonnement pour le reste de cette année : 6 euros.*



PR N°32

Dimanche 15 août 2021

ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE

« Mon âme exalte le Seigneur » Luc (1, 39-56); Autres lectures Apocalypse (11, 19; 12, 1-10); psaume 44; Corinthiens (15, 20-27).

Toutes les communautés chrétiennes se sont placées sous la protection (la direction?) d'une chrétien (ne) célèbre, dont elles admiraient la grandeur.

A Roux, notre paroisse a choisi le patronage de Marie : celle à qui Dieu avait demandé d'être la maman de Jésus qui est le Fils incarné dans notre monde. Comment ne serait elle pas la première à connaître la destinée humaine qui a été voulue par Dieu pour que tous les hommes puissent vivre, en Jésus ressuscité, dans son intimité divine?

Nous pouvons donc comprendre qu'elle est déjà là où nous serons tous! C'est elle qui nous accueille dans la maison de Dieu : elle accueille les humains au sein de sa mai-



son divine, « à l'heure de notre mort »!

Célébrons donc, ce mercredi, la grandeur de Notre Sainte Patronne : **Notre-Dame de l'Assomption !** **JF**

HORAIRE DES CÉLÉBRATIONS

- **A HUBES : Le samedi 14 août** : à 17h30 : **MESSE** en union avec Maria DI VIRGILIO

- **A LA BASSÉE : Dimanche 15 août** : à 9h30 : **PAS D'ADAL NI DE MESSE.**

- **AU CENTRE, Dimanche 15 août** : à 11h00: **GRANDE MESSE EN L'HONNEUR DE NOTRE PATRONNE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION.** *Rappelons la collecte qui est faite dans toutes nos églises pour les victimes des inondations.*

CALENDRIER

Tuerie du Rognac : Ce mercredi 18 août à Courcelles, 17h30, démarrage du Cortège Patriotique (vers la rue des Martyrs).

Ce même jour à 18h00, célébration eucharistique à la maison des Martyrs. Il n'y aura pas de convivialité cette année.

EXPLIQUONS NOTRE DESSIN



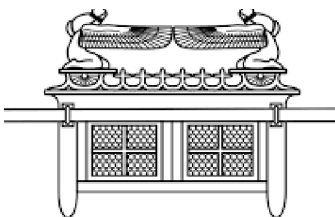
Il vaut la peine de décrire l'illustration de Notre-Dame de l'Assomption, tel que Marie-Noëlle THABUT nous le raconte à partir de la lecture faite en cette fête: de l'Apocalypse.



LA FEMME, L'ENFANT ET LE DRAGON

On sait que toute **l'Apocalypse de Saint Jean** est un message de victoire adressé à la jeune église chrétienne en pleine persécution. Pour exprimer ce message de victoire, saint Jean emploie de nombreuses images : nous avons vu successivement l'Arche d'Alliance, et trois personnages : la femme, le dragon, puis le nouveau-né. Je reprends successivement ces images, l'une après l'autre.

L'Arche d'Alliance, pour commencer, est un rappel de cette fameuse arche, le coffret de bois doré qui accompagnait le peuple pendant l'Exode au Sinaï et rappelait sans cesse au peuple d'Israël l'Alliance que Dieu avait conclue avec lui. A l'époque où Jean écrivait, il y avait des siècles que cette arche était perdue : elle a disparu, on ne sait comment, au moment de l'Exil à Babylone et



l'on racontait que Jérémie l'avait mise à l'abri en la cachant quelque part au mont Nebo (2M2, 8) ; on croyait généralement qu'elle réapparaîtrait au moment de la venue du Messie ; or Jean la voit réapparaître : « Le sanctuaire de Dieu qui est dans le ciel s'ouvrit, et l'Arche de son Alliance apparut dans le Sanctuaire » (11, 19). Pour lui, c'est le signe que la fin des temps est arrivée : l'Alliance éternelle de Dieu avec l'humanité est enfin définitivement accomplie.

Puis apparaît, toujours dans le ciel, « **une femme ayant le soleil pour manteau, la lune sous les pieds, et sur la tête une couronne de douze étoiles.** » « Elle est enceinte, elle crie, dans les douleurs et la torture d'un enfantement. » On se demande aussitôt qui représente cette femme : là encore c'est l'Ancien Testament qui nous donne la clé ; car souvent, les relations entre Dieu et Israël, son peuple choisi, sont décrites en termes de noces. Le prophète Osée, par exemple, parlait des fiançailles de Dieu avec son peuple. Et Isaïe développait ce thème des noces pour aller jusqu'à présenter la venue du Messie comme un enfantement ; car c'est d'Israël que doit naître le Messie. Dans cette ligne, la femme décrite dans l'Apocalypse désigne donc le peuple élu qui engendre le Messie ; enfantement ô combien douloureux pour les disciples du Christ affrontés à la persécution ; mais Jean vient leur dire justement : vous êtes en train d'enfanter l'humanité nouvelle.



LES FORCES DE LA MORT NE L'EMPORTERONT PAS

Le second personnage est : « **le dragon** posté « devant la femme afin de dévorer l'enfant dès sa naissance. » C'est dire le combat des forces du mal contre le projet de Dieu. Pour les Chrétiens persécutés auxquels s'adresse l'Apocalypse, le mot

« dragon » n'est pas trop fort. Et la description impressionnante dit la violence à laquelle ils sont confrontés : « **le dragon est « énorme.... Rouge-feu, avec sept têtes et dix cornes, et sur chaque tête un diadème »** : la tête et les cornes disent l'intelligence et la force, le diadème désigne le pouvoir impérial, c'est dire la réelle capacité de nuire. Et d'ailleurs, il parvient à balayer « **le tiers des étoiles du ciel, et à les précipiter sur la terre.** » Mais ce n'est que le tiers des étoiles, justement, ce n'est donc qu'un semblant de victoire et la suite du texte va

